

Coulommiers et son pay

Boissy-le-Châtel

Auditions de chant

Une audition de haut niveau

Pour la troisième fois depuis son existence, l'école de chant Orc'Stud a organisé une séance d'audition.

L'école de chant Orc'Stud avait organisé une audition samedi 25 février à la salle des fêtes de Boissy-le-Châtel. Venus de toute la région et même de l'Alsace, une quarantaine de chanteuses et chanteurs se sont retrouvés pour attendre patiemment leur tour d'entrer en scène. Seuls face à un jury constitué de 5 membres (4 musiciens et un professeur de chants), ils avaient la difficile mission de séduire leur auditoire le temps d'une chanson et une seule, il n'y a pas de place pour une erreur ! Carole Bergo, professeur de chant à l'école Orc'Stud apporte quelques précisions : « Toutes et tous font le pari d'occuper la scène en donnant le meilleur d'eux-mêmes. Ils doivent surmonter leurs angoisses, leur trac, et accepter d'être jugés par un jury et un public. A ce titre, il n'y a pas de "hors" ni de "mauvais", cette épreuve en soit est déjà le gage d'une grande maî-

trise et d'une très forte volonté. » Le choix de la chanson, la présentation, la justesse, l'interprétation et la prestation scénique, tout est pris en compte et soigneusement noté par le jury. Carole Bergo explique la façon dont sont départagés les concurrents : « Toutes les notes sont entées dans l'ordinateur. A la main, ce serait presque impossible. A la lecture du classement, je me suis rendu compte à quel point l'audition de cette année est d'un niveau homogène : il n'y a que du très bon niveau ! » Les auditions se sont déroulées durant la journée entière : depuis 10h du matin jusqu'à 18h passées. Le public était omniprésent et très attentif. Répartis en 4 groupes selon les tranches d'âge, c'est finalement 24 candidats qui seront retenus pour les finales qui se dérouleront le 18 mars. Au-delà des récompenses, conclut Carole Bergo, il s'agit avant tout



Passée parmi les derniers candidats, Aurélie Crédero a été retenue pour la finale du 18 mars.

d'encourager les talents de chacun par les aider à prendre confiance en eux, > de donner ce qu'ils ont de meilleur en eux, en con-